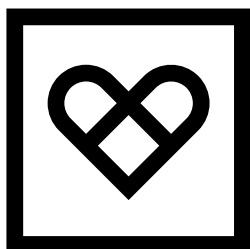


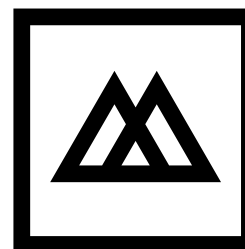


Sommario

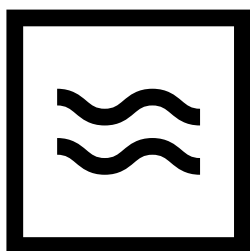
Gli elementi del logo	3
Varianti del logo	4
Palette cromatica	10
Aree di rispetto	12
Font istituzionale	15



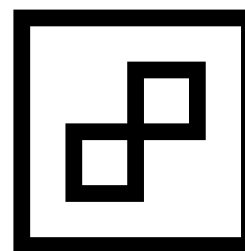
CUORE > VITA >
BIODIVERSITÀ



MONTAGNE >
**TERRITORIO
TERRESTRE**



RUSCELLO >
**TERRITORIO
ACQUATICO**



MATTONI >
**UOMO/ELEMENTO
ANTROPICO**

L'identità di Osservatorio del paesaggio prevede un sistema di icone che rappresentano i patrimoni oggetto dell'Osservatorio. Gli elementi possono essere utilizzati da

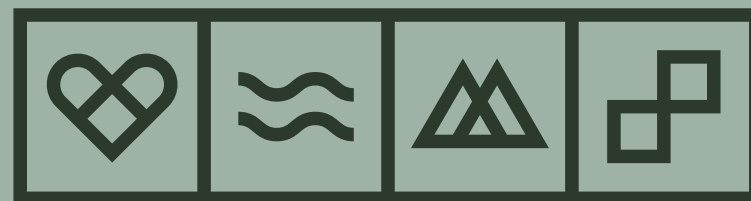
solì, e le singole icone possono essere combinate ad indicare diverse attività o ambiti di ricerca.

Logo completo a colori



**OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO
RONCO BIDENTE**

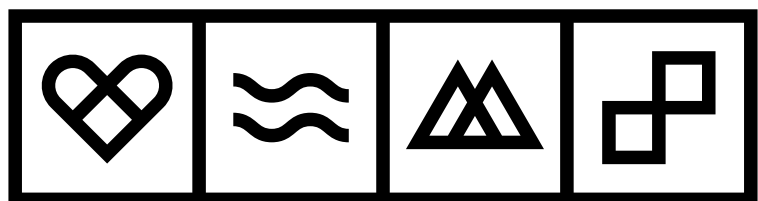
Pittogramma orizzontale abbinato a logotipo.
Utilizzare il colore Bosco su sfondo Salvia, il colore Salvia
su sfondo Bosco, bianco o nero.



**OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO
RONCO BIDENTE**

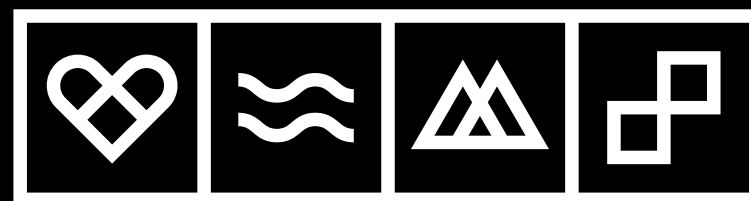
Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimen-
sioni relative.

Logo completo monocromatico



**OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO
RONCO BIDENTE**

Pittogramma orizzontale abbinato a logotipo.
Utilizzare la versione bianca su foto e colori scuri, quella
nera su foto e colori chiari.



**OSSERVATORIO DEL PAESAGGIO
RONCO BIDENTE**

Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimen-
sioni relative.

Pittogramma orizzontale a colori

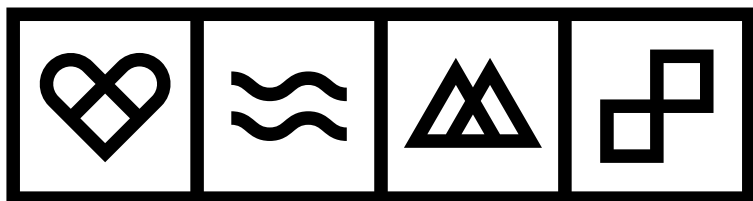


Utilizzare il colore Bosco su sfondo Salvia, il colore Salvia su sfondo Bosco, bianco o nero.

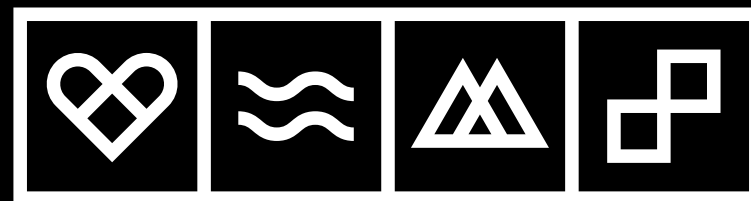


Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimensioni relative.

Pittogramma orizzontale monocromatico



Utilizzare la versione bianca su foto e colori scuri, quella nera su foto e colori chiari.



Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimensioni relative.

Pittogramma quadrato a colori

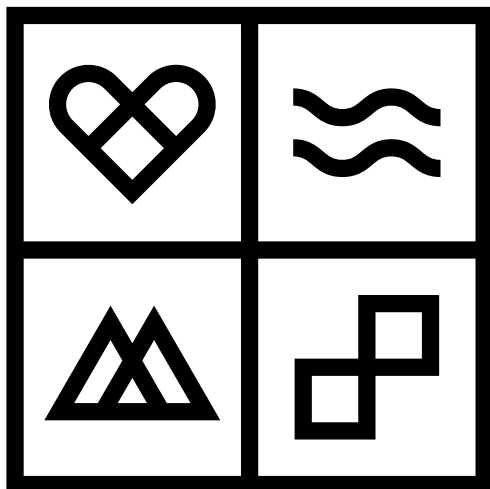


Utilizzare il colore Bosco su sfondo Salvia, il colore Salvia su sfondo Bosco, bianco o nero.

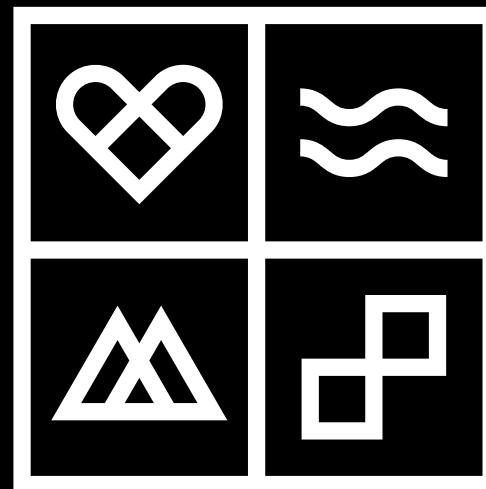


Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimensioni relative.

Pittogramma quadrato monocromatico



Utilizzare la versione bianca su foto e colori scuri, quella nera su foto e colori chiari.



Non spostare mai gli elementi, non cambiare le dimensioni relative.

Salvia

40% 20% 35% 0%

#a9b8ab

La palette cromatica del brand prevede l'utilizzo del color Salvia per la versione cromatica del logo su sfondo Bosco, bianco o nero.

Bosco

70% 50% 70% 60%

#364031

La palette cromatica del brand prevede l'utilizzo del color Bosco per la versione cromatica del logo su fondo Salvia.

Corbezzolo

0% 50% 100% 0%

#f39200

La palette cromatica del brand prevede l'utilizzo del color Corbezzolo per altri elementi grafici diversi dal logo. Es. Elementi del sito web, elementi del sistema di corrispondenza, social.

Combinazioni cromatiche

N.B.: si utilizza l'icona cuore a titolo indicativo, non è previsto l'uso del logo in Corbezzolo.

11

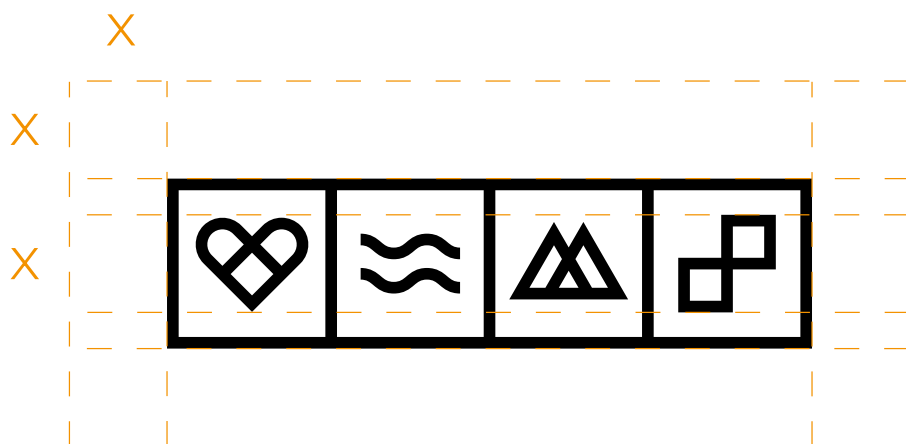




L'area di rispetto corrisponde all'altezza del logotipo "Osservatorio del paesaggio Ronco Bidente"

Area di rispetto del pitogramma orizzontale

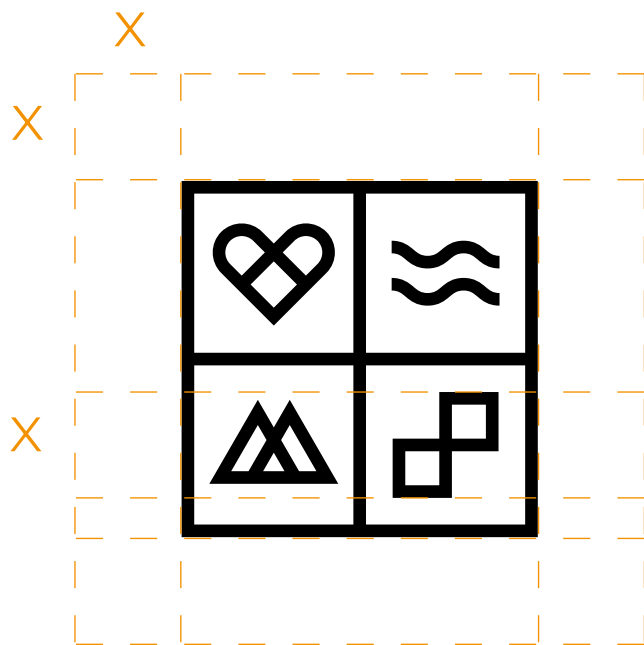
13



L'area di rispetto corrisponde all'altezza di uno dei quattro elementi che caratterizzano il pittogramma.

Area di rispetto del pitogramma quadrato

14



L'area di rispetto corrisponde all'altezza di uno dei quattro elementi che caratterizzano il pittogramma.

Work Sans bold

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Work Sans Medium

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Work Sans regular

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789

Non deformare durante l'utilizzo.

Il Work Sans è un font open source di Google Fonts.

